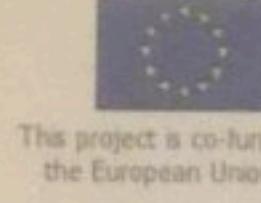


Sporočila zbirke Onežimo svet spreminjajo ljudi

Zdi se, da knjige iz zbirke Onežimo svet Društva Jasa močno doživljajo tako otroci kot odrasli, visoko izobraženi in običajni ljudje, knjižni molji in priložnostni bralci. Zbirki je uspelo zbrati prvi krog slovenskih literatov (Nežo Maurer, Cirila Zlobca, Milana Deklevo, Toneta Partljiča, Andreja Brvarja, Vinka Möderndorferja, Bino Štampe Žmavc...), slikarjev (Franceta Slano, Tomaža Perka, Staneta Jagodiča, Klavdija Palčiča, Veljka Tomana, Jožeta Kotarja ...), ilustratorjev (Gorazda Vahna, Tino Perko, Sama Jenčiča, Majo Šubic ...), mislecev (Spomenko Hribar, Leva Krefta, Marjana Šimenc, Andreja Adama, Deana Komelja ...), ekologov (Lučko Kajfež Bogataj,



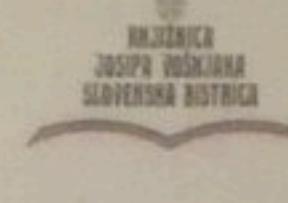
Antona Komata, Vlasto Krmelj, Lea Šešerka ...). Očitno je to lepa možnost za avtorsko uresničitev slehernega ustvarjalca. Pesnica Neža Maurer pravi, da z Jaso sodeluje, ker so posebni, zmožni čustvovanja in se ukvarjajo z vprašanji, ki so večna in nas vse prizadevajo. Vzgojitelji, učitelji in starši sporočajo, da so številni otroci dočlena sporočila tako močno doživelji, da jih naprej živijo – nežnejši so do živali, bolj skrbni do narave, manj so sebični, občutljivejši do krivice, upajo si povedati, kaj je prav in kaj ni. Posebne aktivnosti Jase so prepoznali tudi v EU – Generalni direktorat za migracije je recimo Jasi in še osmim drugim institucijam zaupal izvajanje projekta socialno-kulture integracije migrantk EnFeM. Zgodba o knjižni zbirki Onežimo svet daje misliti. Kako resnično dosegamo življenjski smisel, kdo je uspešen? Tisti, ki je na vplivnem položaju, je znan in dobro služi, ali tisti, ki je ozavestil smisel bivanja in je naredil, kar je lahko, za dobro vseh?



This project is co-funded by
the European Union



Srednja šola Slovenska Bistrica



Slovenska Bistrica v mednarodnem projektu EnFeM

Petnajst posebnih žensk

Prav zanimivi in poučni dogodki potekajo že nekaj mesecev v Slovenski Bistrici. Z glasbo in gibanjem izražamo čustva, z barvanjem svile krepimo občutke za harmonijo, s posaditvijo dreves spoznavamo slovensko ukoreninjenost in simbole prijateljstva, v pogovoru s pisateljem spoznavamo skrivnost in funkcijo umetnosti, z izdelavo voščilnic in peko piškotov ohranjamo lepe navade in oblike izražanja dobroželnosti ...



To so teme družabno-ustvarjalnih delavnic, ki so potekale v knjižnici Srednje šole Slovenska Bistrica. So del mednarodnega projekta **EnFeM**, ki ga financira Evropska komisija – Direktorat za notranjo politiko in migracije, izvajajo pa ga izobraževalne inštitucije, lokalne skupnosti in nevladne organizacije v šestih evropskih državah.

V Sloveniji to počne Društvo Jasa, pomagata pa Srednja šola Slovenska Bistrica ter Knjižnica Josipa Vošnjaka. Namen je pomagati priseljenim ženskam, da na sproščen, zabaven in koristen način spoznavajo tipičnosti novega domačega okolja in se spontano zbljužujejo z domačim prebivalstvom. V slovenski del projekta so vključene priseljenke albanske narodnosti.

Utrinek s predavanja:

Posebne ženske na področju nekdanje skupne države



Društvo Jasa je v sodelovanju s Srednjo šolo Slovenska Bistrica v četrtek, 11. januarja, predstavilo del svojega projekta oziroma izsledke delavnice, ki je potekala v okviru Evropskega projekta EnFeM. V projektu so sodelovale ženske različnih starosti in narodnosti, živeče v Sloveniji.

V časopisni čitalnici knjižnice so si obiskovalci lahko že v zgodnjih popoldanskih urah ogledali projekcijo, ki je nastala kot rezultat delavnice,

265. VOŠNJAKOV
KOTIČEK



Urejata: Janja Pepečnak
in Tanja Jakolič

kasneje pa so lahko prisluhnili besedam Mateje Jamnik, ki je skupaj z Anejem Samom gognilna sila Društva Jasa. Predstavljenih je bilo 15 uspešnih žensk s področja nekdanje Jugoslavije. Slišali smo marsikaj novega o teh ženskah, o umetnicah in dobronicah, ki jih mnogo premalo cenimo in premalo poznamo njihovo življenjsko pot in delo.

Z razstave unikatnih izdelkov URŠKE SMOLE

V prostorih osrednje knjižnice je na ogled razstava unikatnih izdelkov domače umeštice Urške Smole.

Urška Smole se predstavi: »Sem Urška Smole, rojena sem 1. 13. 1977 v Beogradu,

profesorica zgodovine in sociologije. Zaposlena sem na OŠ Partizanska bolnišnica Jesen Tinje (Veliko Tinje je vas nad Slovensko Bistrico), kjer opravljam delo učiteljice v podaljšanem bivanju. Že od malih nog me spremila vesel-

sem se že z različnimi tehnikami, vendar sem izbrala kvačko kot predmet izražanja moje domišljije, kreativnosti in ustvarjalnega navdiha. Vsak moj kvačkani izdelek je zaključena celota. Prav vsak ima svojo zgodbo. Kreacija

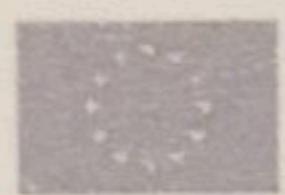
označujejo aluminijaste ploščice z logotipom »LU«. Ploščice so mi izdelali v podjetju Alumat iz Slovenske Bistrike. Direktor Mirko Stegne je prisluhnil moji prošnji in ugodil moji želji po izdelavi ploščic. Avtor mojega logotipa je

MAKRO MILA

Fotogr
mojsti

Nova fotomonog
pritegnila veliko
krajinskih fotogr
retrospektiva črn
preteklosti lahko

Odločite se in
nakupa fotomonog
234.



This project is co-funded by
the European Union



Srednja šola Slovenska Bistrica



VABILO NA DOGODEK

POSEBNE ŽENSKE NA OBMOČJU BIVŠE SKUPNE DRŽAVE

ki bo, 11. januarja, ob 17h v *Knjižnici Josipa Vošnjaka*



Z videoprojekcijo in besedo se bomo spomnili 15. posebnih žensk z območja bivše Jugoslavije, ki so se potrdile na različnih področjih življenja kot veliki ljudje in ozaveščene ženske. Gledali bomo njihove fotografije, spoznavali podrobnosti iz njihovih življenj, Esma Redžepova pa bo tudi zapela ...

Luiza Pesjak,
Ivana Kobilca,
Ivana Brlić Mažuranić,
Zofka Kveder,
Lili Novy,
Alma Karlin,
Zinka Kunc-Milanov,
Ita Rina,
Mati Terezija,
Zlata Bartl,
Slava Klavora,
Vesna Parun,
Mira Stupica,
Neža Maurer,
Esma Redžepova.

Pridružite se, zanimivo in poučno bo!

SLOVENSKA BISTRICA

Pozabijo na jezikovna pravila

Dijakinje so predstavile nekatere skrivnosti o zdravju in lepoti

Tomaž Ajd

V Slovenski Bistrici se nadaljujejo družabno-ustvarjalne delavnice, s katerimi pomagajo priseljenkam, da na sproščen in zabaven način spoznavajo značilnosti novega okolja in se zbližujejo z domačinkami. V okviru mednarodnega projekta EnFeM jih iz-

vajajo Društvo Jasa, Srednja šola Slovenska Bistrica in Knjižnica Slovenska Bistrica. Pred dnevi so na srednji šoli pripravili delavničko o zdravju in lepoti. Dijakinje drugega letnika Srednje zdravstvene šole in kozmetične šole Maribor so udeleženkam razkrile marsikatero skrivnost

za ohranjanje zdravja in lepote, ki bo koristna v vsakdanjem življenju.

Odziv je dober

"Današnja delavnica je nadaljevanje tega sodelovanja, v dveh skupinah predstavljam oba programa, dijakinje v drugem letniku že marsikaj vedo, tudi tako nadgrajujejo svoje znanje," je o odločitvi za izvedbo delavnice povedala

Vanja Kancler, profesorica s Srednje zdravstvene in kozmetične šole Maribor.

Pri organizaciji delavnic sodeluje tudi Mojca Vrečko, pomočnica ravnateljice Srednje šole Slovenska Bistrica. Kot pravi, je odziv albanskih dijakinj in

njihov mam zelo dober: "Rade prihajajo. Dosedanja srečanja so dosegla svoj namen predvsem zaradi medsebojnega zblíževanja in skupnega ustvarjanja. Zakaj je to tako pomembno? Gre za jezikovne ovire, mi ne znamo albanskega jezika, prav tako Albanke slovenščine še ne dovolj dobro. Pomembno je, da delamo skupaj in pozabimo na jezikovna pravila, tako najlažje steče osnovna komunikacija. Delavnice so brezplačne, želimo, da bi prišle tudi druge večkrat povabljeni občanke, ki še ne upajo prestopiti praga šole."

Delavnica o zdravju in lepoti na srednji šoli
Foto: Aleš Kolar

Kmalu še dve delavnici

Delavic se udeležuje okrog dvajset priseljenk albanske narodnosti in približno toliko domačink, med njimi tudi dijakinja Srednje šole Slovenska Bistrica Djellza Fanaj; "Naše mame se rade udeležujejo delav-





SLOVENSKA BISTRICA

Spoznavajo slovenske navade

Družabno-ustvarjalnih delavnic se udeležuje okrog 20 Albank in približno toliko domačink

V Slovenski Bistrici že nekaj mesecev potekajo družabno-ustvarjalne delavnice, ki jih v okviru mednarodnega projekta **EnFeM**, v katerem sodeluje osem držav,

izvajajo Društvo Jasa, Srednja šola Slovenska Bistrica in Knjižnica Slovenska Bistrica. Namen je pomagati priseljenim ženskam, da na sproščen, zabaven in koristen način spoznavajo

Udeleženke delavnic tudi slikajo na svilo.

Foto: Arhiv Društva Jasa

značilnosti novega okolja in se zbližujejo z domačim prebivalstvom. V Slovenski Bistrici se delavnic udeležuje okrog 20 priseljenk albanske narodnosti in približno toliko domačink.

"Delavnice smo oblikovali tako, da jih doživljamo predvsem kot prijetno druženje. Vsaka od njih vsebuje poučevanje in koristnost. Udeleženke spoznavajo tradicionalne slovenske navade, izpopolnjujejo ročne spremnosti, spoznavajo osnove umetniškega ustvarjanja in poslanstvo umetnosti. V ta namen delavnice vodijo učiteljica plesa, oblikovalka, etnografinja, pisatelj, slikarka ... Ne le mlajše Albanke, dogodkov se vztrajno udeležujejo tudi starejše ženske, kar potrjuje sprejetost te oblike druženja in dobrega počutja v tem okolju," je povedala **Mateja Jamnik**, predsednica Društva Jasa.

Minuli četrtek so v Knjižnici Josipa Vošnjaka pripravili tudi prireditev z naslovom Posebne ženske na območju bivše skupne države. Obiskovalce so z videoprojekcijo in besedo spomnili na 15 posebnih žensk z območja bivše Jugoslavije. "Delavnice projekta **EnFem** bodo potekale še do aprila. Že več let namreč dobro sodelujemo s Knjižnico Josipa Vošnjaka, občino Slovenska Bistrica, s šolami in vrtci ter nekaterimi podjetji. Sedmega maja bomo v knjižnici gostili še dogodek Čas za čaj, na katerem bomo govorili o skupni prihodnosti. Domislili bomo aktivnosti, ki so vabljive za prebivalstvo, koristne pa za vse," o nadalnjih načrtih pravi Mateja Jamnik. Projekt bodo zaključili s tednom vseživljenjskega učenja na stojnici na Trgu svobode v Slovenski Bistrici, kjer bodo predstavili rezultate doseženega. **(tajd)**